



دروز میران میروز کاروز در استریک در تظییرت از کی سے ایک فرق رحی افزن ا

> دُنياکا 1واں پسنديده برائندا

Action of the control of the control

odenský ministración kud skudina po nasionijmý skudinka kudina po

(9000-10-1) 200 Sun - 31







بكروو ليباد يثرنزا ولفءا بالسمات

ing that was a man restricted to the party of the party o

11/2

وي عن مهم وان أود و مجموعة نعر

المارشية

مواجه مين فسيت بسته كحرف ما ما الطفي المسكنام

روشع

آباج گاهِ رَبِّ بِهِ الْهِ مِنْ الْمُوكَادِلَ رَبِّ اللهِ مِنْ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ المُلْمُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ ا

*	خدا جائے صیب کبریا مثل کی کا مرصہ کیا ہے	1
HA, NA	ار ای وقع کی طافے ایٹا کیا انتا کیا کا ہ	
	平成人的 雅水 明日	119
ryro	e litte bereit in he he e	
	یاد ہے در فیم بافر علی جائے الوار ضو بادی دب کی ہے فیر چشمت الوار	190
MIK	مر بارئ رب کی ہے قبر پھرت الوار	
	عال نه تما امل چی کوکی پردی الواد	10°
rw'rg	191 4T & R LT & XT	
	دن یش ب نعت مارے عال کا	10
ri	المكان الله الله الله الله الله الله الله ال	
	1 8 3 de 2 = 8 com 8 3 , 185	64
14	かとこのと はいいはことが	
	44 th 13 / LA 4 USE	14
PP.	آقا ﷺ كل جائر كا أوم جانا جائي	
	度 15 m m 1 4 8 0 0 5 4 CD	IA
PY	جاؤں کا مدینے کو سے قرمان خدا مجر	
	یں الی تسمت فرخندہ فال کے صدقے	19
מזורם	کرور ہے برے بی کے عال کے صدقے	
	آ تا عظ کے نعت کو ک ہے مخصیت درفشاں	Po-
PZ .	روش ہے اس کی دنیا اور عاقبت ورفشاں	
	جو ب "قُوسين" عن إلها تو "أَوْ أَدَّلُ" مِن الفا ب	P)
r/A	ميان رب و قلير ج يود به قو امّا ب	
	All of All of the second	

#### شمعين

雪人 ویکیس میب یاک پی کی دب نے ادائیں 響は「のけら PH الماز 1410 ب روقی لع ت فا MIZ UT US 1 4 66 V 3 14 201 ارتقا fe. 33.77 77 71

الله کے جو اللہ جائے کی وہ مانگاں مثال دیں و زیا ہی کی انہاں کا ہے تاہر ظام رب کے میں یاک تھے کی مکن کیاں مثال ضائے ال طرح راست کے مائج علی الحی وحال 是人不知之其日鑑問一日五 pilm. فرمات میں معا کی الله مد ماکی تعتیں 日本がかりからは A مامل ولاك ب 10 و مولائك ك مدي يلى المائے نے اور مویا الان دیکھا الیس آیا p= 4 "کی اس کے موال نے مدد پاک جب آیا" علی بیجائی اید دوفت وال کے حمد تے ش منفرت فلات ہر عالم ے حب آیا ورو سلوات تیم 🕮 ش ریاضت کرتا ہے یہ ای کی العل طاقت کرنا يہ علم مخلم داور دروړ پاک جب all the L the is was it "المالعال کے اواؤں پر درود یاک جب آیا" يحيد يوں ماس عمر "معمَّلَق عظية صلي على آيا المكاد تي خاداب تو اشعاد قلفت مرکار ن ما کے این اقال کافت ائم حقور الله على المركبي وور مشكلات افعال سي احن ال ي العال اللغت تی مثلے سے رب کی تمثیت میاں سی براہے؟ حرف علط موسة الم دور موسة تقلرات میری زبال ہے اور بے تعتبہ شاعری کی بات التيقول ل كلے كيا دياں ال البياء كرنا چاہد يو ميراب كري فاعب وهب سے میرے کے جی او ہے سب سے بنای اوش کی بات 3. مير الما الله كالأكرة مير المنورة الله على كالا بھو تر خامی مرکار ایک کو دائے والے 57 8 65 E 35 CM 2 38 CE اوچو تو ہے حقیقا رہے عمور بی کی بات DI. فیل بیان و فیل لوا عرے حضور معطی ای کی بات اوک یخ زار مرب جاه و حقم کا جائزه طا المفل المن المفل لو المفل کھ لطق و بیال کا ارتقا میرے صنور علی ان کی بات or or آخری کی شل دیا آقا عظی نے مشور حالت ال ال ال ال ال ال ال القال ظلم و ظمت کو ای قطیر نے بے بدو کیا OF. BE 4 8 8 in 2 / 01 8 24 30 2 ال ال ال ال ع ج مرد كال على ع لتى ع کہ برم معطی مالے انتوں کی محفل عی سے الحق ہے ہاں راہ اس سے میں وال وال عال ے گرر کے 83 00

40

DY

34

SA

4.59

41

41

MÓ

44

YA'YZ

صَى الْ الْمِيْلِ الْمِيلِ الْمِيْلِ الْمِيلِ الْمِيْلِ الْمِيلِ الْمِيْلِ الْمِيلِي الْمِيلِ الْمِيلِي الْمِيلِيِيِيِّ الْمِيلِي الْمِيلِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِيِيِيِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيل

عظائے برور عالم (الله يواع تازة 834 219 P 1 8 -1 214 فدا کے فوف کا پیغام ہے جو صرم کم نی (سونظی) کے نظف کی محرم ہوائے تازہ طید والله أب عمر مصطل (الله الله كو الله ي یا کر این اندر ہم ہوائے تازہ طیب خیال و خواب بیر ایمی سرمرایت این کی منتا مون جھے رسی ہے تازہ وم ہوائے تازہ طیب ادان مرود کوئین الطبطا کا ہے لطف سے ہم یہ بھی آئی ہے گر تک کم ہواے تازہ طیب چير (الله الله الله كو اين ياس بحواليس كرى فرما رب الله أوائد الأوة طيب مجلاوے کی حبر کی فطل ہیں محمود تک 公公公

كديراك قرب فعالى فقة البراك آسال عالزرك معلوم بوں کیا دار و فیار معراج معراني ها يم وسد يال معراني 11 you for I the did up all 如此以及之人的工 64 علی اکال الله اب کے تجاب کرم کا الما معلور فدا رمنا للد آق على ك يريم كا 69 × 8 5 × 5 × 5 1 19 R 88 / + / col 6 5. 88 20 50 1420 الله المن کے بر اور مثابات المن الأل ول ي الحال ظر ب الحوال القات المن 母人民日子为日國子 4 1 6 LN = 8 & 1 m المام الفاصل أعلى فعل اور A-29 صرف آک نعت کی کو ہم نے ہمر جانا ہے cut 1 2 3 4 4 8 2 200 arbats" واجارشيد محمود كي اولي خدمات المعدة ال محرعبرالقيوم طارل سلطا يورى معليهم ١٩٧٩ 合合合合合合

## صَلَى الْنَافِيدِ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ

ویکھیں صبیب یاک (اسلام کے) کی رب نے اوا کی خوب اچھی لکی ہیں ال کو بی (ملطط) کی رضا کی خوب اكرام و القائد خدا طايب اكر ورکار بین رسول خدا (مرابط) سے وقائیں خوب رب نے یہ استجاب کا رستہ دکھا ویا طیبہ سے ہو کے عرش تک چنجیں دُعاکیں فوب ينج قريب عرش طدا جب عليب ياك (موالك) آئیں 'افون آمدید' کی رب سے صداعی خوب شاداب روح قلب و نظر صاف جال ہے خوش آئی بین آج فیم نی (سی سے مواکیل خوب وه الله رسول بر دو جهال (منطق) كي نظر بموكي ورنه سنانی جائے ملی تھیں سرائیں خوب طبيه کانجنے پر ابوا محسول سے کہ ایل هر عبيب خالق كل (موافق) كي نشاكي خوب

#### صَيِّ الْحَالِيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْنِي الْمِيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْنِي الْمِيْنِي الْمِيْنِي الْمِيْنِي الْمِيْنِي الْمِيْنِي الْمِيْنِي الْمِيْنِي الْمِيْنِي الْمِينِي الْمِينِي الْمِينِي الْمِيْنِي الْمِينِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِينِي الْمِينِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِي

ازارش جا کے کرتا ہوں مینے ش بیال اپنی او ش اینا ہے فریاد د فقال رہید جہال ای رمول ياك (المطالحة) تك تنتي يك جب ين قفال اين تو برئیس قریتوں کی کیفیت میں موریاں ایل مرے سنے یہ رکھیں مصطفی (سمطفی) اک دن قدم این کیا کرتی تھی رب سے یہ گزارش کیکھاں اپن مجھے ہوتی نہیں ہم نی (مالظام) میں تاب کویائی وہاں تو صرف ہوتی ہیں نگاہیں ترجماں اپنی مجے لاھےور میں اس کا تعظر شاد رکھتا ہے ہوائے شہر سرکار جہاں (سی ہے مہریاں ابی یقا کی منولوں نے غازی عامر" کی طرف دیکھا تو بطظ حرمت مرکار ( الله عن وی اس نے جال این حبیب کبریا صل علیٰ کے ذکر دکش سے قول رب نه کیوں ہو گی تماز این اذاں ایل

جو رکھتا ہوں اپنا مفاد خوب يره كر درود كرنا يول اقا (موليك) كو ياد خوب وحن و فرشت طائر ، انسان و جانور ير كام يل مجمئا حول ناهر حضور (سرفيل) كو ايمان ہے بيرا خوب مرا اعتقاد خوب إسسوا كي ادات مركب مركار (سي 🖒 كثرًا رفرف جمی اور براق مجی لها برق زاد خوب يو جادُ وردِ الم تيب (الله) ين المبك رب سے ملے گا تھنے کی صورت میں صاد خوب يروانه بائ مغفرت يائين عياه قرقوں میں کیوں ہے این جیر (سی کے استی يونا لو إن ين وإب تفا اتحاد خوب خوشنوری نی (سوایل) کے لیے تم کمو جو نعت محمود یاد قدسیوں تک سے بھی داد خوب 222

# المناق المنافق المنافق

عول لب ہے العین برابر کے کیوں نہ اگرام واور طوف دوخد کا قائم أس آنا (مرافظ) چھیں دولت Jan 8 12 13. وای رب سے راضی ایل رب ان سے راضی جو دیکھا کیے زوئے مرور (مرابط) ملل با لايا تظرون شي ويَّت جي (موك ) كا یں ہوں ویکھا ہوں ہے مظر ملسل السل على ب ليوں پر بھی ول يس بھی شبق کر بریا ہوں الله ا آپ پر او ہے آئید س بھ دُنا جي سے ايک

#### ٩٤٥٥٩٩٩٩

مال الله ح JE 6 1/2 ملن رات تلک کب بین ہے باتیما (مولیہ) رہے اللہ کے ہمراز سلس اسحاب ہیر (سی کی نگاہوں میں رہے ہیں سرکار بیس جاہ (سی کے اعجاز مسلسل مائل خیں کیوں طاعت مرکار (سی ہے ہم لوگ کیوں میرت مرور (مولیہ) سے ہے باغماض مسلسل در آن می مرور کویکن ( سی کا ای شک دروازه رکعا قلب کا یول بال مسلسل ی چینویں بار اب کے میے کو جلا ہوں مخور ہو تغیل ہر اک شکم نی (مرابط) کی کانوں میں تو آتی ہے سے آواز مسلسل کانوں یں تو آتی ہے

ہے او ایٹری اکیلی ہے کہ ہے مہتری لیکن جہاں تاریک تو ہے افت کی ہے روشیٰ کیکن عبت ونيا بين يول تو الهيأ، و سيحسين آي الوخى ب سيرت سير يركار (النظام) كالين ہو کیسی بھی شراب اس کے ابھی لادیک مت جانا من حب حبيب فائق كويين (سين ) في لين یمرا لاہے۔ور سے باہر کھیں ہے وال خیر لگا منیں ہے کلفن فردوی تک میں دل کھی کوئی پندیدہ سے میں سرور ویں (سی کی گلی لیکن جو تھی مجوری طیبہ لو ظلمت آشنائی تھی نی (سولیک) کے شہر کے ذاروں سے معمولی روشی لیکن رسائی یوں تو ممکن ہی نہیں خلاق عالم کک وير (الله تك تك عديد عديد)

الو جو طاعت كزار جيبر الوالي) رّا ماتھ دے کا مقدر مسل رہو ال دظفے کے گھاکر ملیل رکیس بید سختور استال بس مخص کے دل ہیں خوالی قدا ہے عير الله الله الله الله الله الله الله 2 دل چ لو طح رہے ب ول تال تمنائے جار سلسل MA THE THE

صَى الْ الْحَالِيَ الْمُؤْمِدُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّالِي الللَّالِيلِي الللَّالِيلِي الللَّالِمِلْ

مدینے جاتا ہے جو کوئل ہیں کڑے بھی تا کی الله من من جو ال رو بر ج جي تو اي ہے۔ کا کھے "ق اس کے اہرا می فظ رہائے کھا ہے کہ کھھ ہو آسرے بھی تو کہا نی (اس کے در یہ نہ یا جو ماضری کا شرف خد ہے طہر مسین کی طرف کئے بھی او کیا مزا لو جب ہے کہ مضمون نصت کے باندھو ردیف کی تو کیا کے فالے بھی اتو کی ہے جینا تم کو بھی کی موت سا شمیں لگٹا بنی مدین رسول فد (استریک) ہے بھی لو کی كر يد ذكر صيب خد (الرفي) كو عام كي بقید زندگی ہم وگ جو رہے بھی تو کی وسید اس کے صبیب کریم سیکھا کا نہ الیا جو بارگاہ خدادتد ہیں! بھیے مجی او کی كير بيل في جو محود مير ا آثا (مولي) ك كوئى كيے بھى تو كيا اور كوئى سے بھى تو كي \$ \$ \$

دوع م سي الله مرور السي المردي في في ہند عاظر آقا اس اللہ اس سے مارل لیکن عملية حور على المراق ال نی ان سے ایک دوی کیکن زمانہ شامری امنا رہے جس ہو بھی کہتا ہے محجة بن في الملطفيا و أن كا كويم شاعري ليكن جہاں و ساری ہاتیں در جدے ہی کی ہاتیں ہیں ے ور مرور عام استفاعی میں اسین ول تیس میں موں دیے آڈ ٹائل بوطیقہ کے تلقہ کا مجتبت ورود یاک کو دیں شافعی کیکن عمومًا تو لكامين خشك اى راق تحيس يهيد تو ہولی وہر کبی اسٹریٹےا ہے آگھ ایلی عجمتی لیکن وہاں پر حال ور کہنا بھی مالا ہے کرم ب فک ے ہر یا گاہ مصطفی اسٹی کی میں خامشی کیکن مرے وں میں نہیں فو بش میں یر ور جانے کی نی السلطی کے شہر کی محمود میں نے راہ و کیکن

# صَالَىٰ (الْ) فَارَفِي الْمِنْ الْمِي الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ

درود کی # 35 ارتقا Park ارتقا 54 3 ٠ 2 كا علاقه مراديه JR 8 / النوندن الله على ب ومتزيفظها جن بيل رياضت 6 4 ال بی دل میں میں ''صرب علی'' کا ورد رقا 9 متهيئر 1 16 بركي 1 ã, 2 6 سخاوت

المنتى الحافظ المراكز المراكز

6 /10 1/23 ばル A LOUIS **L** "ريا" سے 400 檢 Beign فوش 31 يقبر 6 190 38 51 6 P3 شرعری 6,11 \*\*\*

صَى لَى الْمُ الْمُ

الاست عیب تیری اسلطان کا مرتبہ کیا ہے ، اس اُرتہ کی جانے ابتد کیا انتہا کیا ہے م تق النظیم و فت کے مرے دل ایس مل کی ہے ہ لے ایس رمائی کے دوا میری دھ کیا ہے الله مصطلی و اور این کے ارب کی تخمید و ثنا کیا ہے عیقت یے تا۔ ہ سیس جید کا ہر رائز عدیل ہے ہے ہیں ہے بقا کیا ہے خدات بيشر فاول سے يكنے يوج مار السفا سے بتا تحیوب تا اس باب شاں تیمی بیضا کیا ہے اگر ہو جاتھ کولی آراد کی الرامت کے جارے ہیں الو ابن ہے جبک العصد جیمبر السوالے کا ہے بعوا کیا ہے بتائے کا ہے رہے ہیں اور کے لیے آ کر دروں یک مار مید اڑے کا سد کیا ہے

غود افتياري فقر كي صورت عجيب<sup>- الق</sup>ي آق (النظا كا ويا تى تُرَعِت كا القا ہر ک گدے کہے مرور (اسٹ نے یا لیے شان و شکوه و شوکت و حشمت کا اراثنا بری نظر شوا بجت یہ جس گھڑی باوی ظاہر تھ چھم تے تکامت کا ارتقا اونا ہے ار طیہ محبوب رب استفا کے ساتھ جذبات ألس و عشل و مختبت كا ارتقا آجموں سے طیبہ دل کی نظر میں جو آ گیا اس کو کمیں کے چھم بھیرے کا ارتقا محمود مصطفى (سلط على الوسط المرا كيريا ب جانا ہے قبم و فراست کا ارتقا \*\*\*

## صَنَّىٰ (نَ عَنِيرُ الْمِثَالِمِ الْمُثَالِمُ الْمُثَالِمُ الْمُثَالِمُ الْمُثَالِمُ الْمُثَالِمُ الْمُثَالِمُ

رشا جو انسوة مركار (منظم كو روبر مجت ب یہ جس کا صال ہے روش اسی بندے کا فرد ہے القط فَيُؤْسُيْسِ و أَقِ أَذْلِنِي عِنْ بِي مُعْلَوْم بُوتًا بِ اوں مال اور استعالی استعالی اور یا ہے مب ہے کہ ہلاے کی پلکوں کو بھگویا ہے ۲۵ دب سه حرفي آه " قا " النظام ال مالك كا الم رہے کے اور الکا کی اس کا اجازہ ہے عیب یا ( اینی یا رہ ہے گئوٹ فلم فرما دی البولات كا ج اب ركوى كرے وہ النهل الجھوٹا ہے ک کو شب و شہر ہو آتا ہے ایلے ہے جا کر ان ڈل مید کسر کے ہر آک ملک پیچا ہے ج مجھے لیّن بروں عام المحقظا کی اثبیت وی خواں کانت ہے وہ فرد جو دانا ہے بینا ہے حقیقت آپ پزشت و خوب کی این کوئی یا سکتا a w 12 in w 14 - 15 4 A w 15 رے الداد کر بیں جب زے اکوال سے وارتف 全里的日本日本中日本 العن الم 194 ال من الله 195 أو إن المالي وب ار ويم (س) نے يا ب ب د يا ب جو بے "کشن تسویستی ہوں و سے جاپتے ہوں کے ک معرفی در است از ما مسی و صد یا شا آؤریت کی در جی ش پر چی چی کی ما کی ایس سیوو دری کا کیا کے یوقت کی صارق مخر کے معت مصفی اس کی ہے کے مجھ پائے اگر کوئی کہ پیغام صبا کیا ہے اے تو حرف کے لاک کشف کا جانے معنی "بيه کليول چون شج رنگ و نو موج صبا کها ہے" یہ دی کا ایا ہے ہے جہ فوٹوں نے کہ جلب میت ن سورٹی کیا ہیں ریا کیا ہے عَى اللهِ عدوہ العب علی اللہ اللہ علی ہے؟ صَمِّى إِنْ فَالْمِيْ الْمِيْلِيْ الْمِيْلِيْمِ

品 (1) 三月 1 ب د ج فر چر Ser 9 - 6 1500% واقع بر علمت و شر چشمه र एक अ ह अ क्षें ए واي ويدي ست نظر الى تيس يتم أبطر ياشية 2 250 € تو ہے ہر حرف حکیماند ماؤر ہر قوں ہے آتا اسے کا تر چش جاری عرب اندر سے بنوا شہر نبی (سی اللہ ایس 流 奉 يُوا بُرُست كي طرك وهشم عقيدت تو کی نظر تتم کو

برتا تم نہ راغماص ان کی تعیمات احس ہے کہ یوں تو پایٹیں ویا اعتمیٰ فا خمارہ سے اے وال کے باتھ ہے افت جو اللے سے شدائد رہ وی الل جمیل کر بھی محراتا ہے حیات و موت دها گرمت سرار و کرنیک ایل او دس ک اک کا جینا اچّہ ہے اک کا مرنا جینا نے اَلْمُوتِ بِاک ہے ہو گا نہ دیا ہوتھ بھی فار امری قرد عمل ہیں گو معاصی کا پیند ہے جہاں کے فیٹرو چھموں نے کب ٹور کی اگری اور کھا وبیز ک ظلمتوں کا ان کی انظروں یہ جو روہ ہے مری نیری تخبیت کی بعد اوتفات سا جو ق صبیب یوک (الانظیم) کو خود خالق عام ہے دوہ ہے مِنَارِ وَ قُولُمُ مُرُورِ (مُثَلِّقُ) کیل جب ہے «کچھ آیا موں حسیس سے مجھی حسیس منظر جو رُنیا کا ہے وُسد ہے اگر محمولاً کے ستن (منطق) النظاری کے شاقع میں الو ہے ہے معصیت پیٹر اکٹیکاری میں بیا ہے

بھم جو کیے آپ (مراف کے روش کف پاسے 13 22 7 4 مجمی کی طرح ہیں طبیہ کی منور ک إشرا بين كوني يردة أوار کی ہے ہو چھری الور اپنے ج کی آئیے 21 الوالا تخليق ۔ ي J 22 x 34 = -الوار و مروشمة تورًا إ کن متبع المخيد = 2p 恢 الوار "5" John <- U43 15 محمر بالشمية جائے گا کمور کا الوار ناطت 15 公公公 3.0 20 أبار

I the way to

الله کا ہے شرے نے وحدد

ب اس کے اولے میرت مرور (میل ے ار

خوش بخلت ہے والسنڈ

شهر تي المنطق پنج كه بول صدق انوار

معامی نے جھے گیر سے لئے

الأوار

صَنَىٰ إِنْ فَيَرِي إِنْ الْمِيْ الْمِي

ا یقیل ہے نعت مارے ہون کا امکان کی ٹیک ہے یہاں کہ گان کا بہ می وشر وحوب بھیرے گا جار شو دے گا درود کام دیال سائیات کا ہے کڑا ہے سالی طیب جو طیر اگر ہوتا کیں ہے اس کو آٹر تک اٹکان کا إنرا كى رات كے نہيں أموار جائے ادراک تک تہیں ہے ہمیں ممکان کا اب سے زیاہ من ای ایس ای گئی اعزاز کے سے مجی ہے ارود اربان کا آ تا (النظام میں ہے آپ سے پھاجی پٹھیا توا ایتر ہے حال ملک میں اس و مان کا محولاً بیرا کر دیا برا میں شاہ (مرکھ) لے اروال جو يووَل جَيْهُولِ كَا نَعَا كَهَا كَهَا كَهَا كُولُ عَلَ 2020

یم پڑھنے کا دھر تھی۔ دیکھ کے ان آ اور قبر بيل رفي القو مُصل غُرُف: اللہ سے مرکار (السینے) کا ہے بیات الو جو سرق عام الشي المرية يه ي ي یائے گا وربیت کا واک خراث انور اب ہے جو ترنے تور مجتم کی ثا ہے کسے در بے تنب نزا باتعد الو ال کو جو بنو شم ویبر (النظام کی گئی ۔ یہ چُو یک رازم ہے کہ ہے کھ الحا میں روشایاں سارے جہالوں نان کی ا<sup>مو</sup>لی ہے الوه باعث کن فلج و سرچشمه توا ے توبہ پیمبر (من کھے کا ٹنا کستر ، واتعف محود ہے ہاں وسطے گرویدة 444

#### المنتي التي وكارت الم

مرتا ور سے بندے کو ڈر بانا ج ہے و الربي المين جدار و الما جا ال عمد أور المنظل بيات أنت أسطوب اللي الرا وول ثنا ، بدن علم جانا حيات القال المناس المنظمة المناس ال E & Co put an 12 9 191 ے وست کی (الله کا مختل رہ بتا طیبہ سے بعد موت مجی جاتا نہیں کھے ماحی تو کہ رہے ہیں کہ کمر جانا ہوہے كرون أنف كن كنبر مرور السطي كو ديكي مت دہیر کی طرف کو سے سر جانا جاہے جس جس مقام یہ بھی تغہرے تھے مصطفی (سر میں ا اُس اُس· جگہ برائے سر جانا جائے محمور جس سے خوش ہوں نبی استین استین کوش ہو کم م کوئی او ہے کام بھی کر جانا جاہے \*\*\*

#### صَنَى إِنْ وَيَوْرِينُ إِنْ الْمِيلِمِينَ مِي

رَاؤة و ع کا کی کو ہے یہ صوۃ کا زعم Place - Men of a con حیت پر کوئی غرہ در ہے صفت کا رام ممين و شهر والمي المنظام الله عندوات وارحم اس دیا ہے کی (الانظام) نے لک کار کات ہ ياته اور قومول ش و يلى سيد والنه يات 6 مح خدا کا شکر رہے ہیں درود ہیں مسعول ست صمل معرف الله الم الارك صلوق 6 الم ہیں ہی (سے کا لگاہ کرم ہے ہے اتبد کی کو ہے تا رہے اُند یہ تحت کا رم صری افت انتظام معنی وسی ایسی عف سے ہے تريس بفضه ايخ اللم دوات كا رغم ب حقور المنظیمات شریعوں کا راشت ہے میں منحال کے بکھ قلہ کا بات کا زقم 8 6 E E 18 E 7 F. ہے لطف مرور عام (الالله) کی بارش سے کا رُحم 公公公

#### صَنَىٰ إِنْ فَيَرِيلُ إِنْ الْمِنْ لِمِي

میں اپنی قسب فرخندہ فال کے صدقے کہ وہ ہے ہیں سے ٹی اس سے اے حمال کے صدیقے الارا در الا سحبة کے وقر ي قربال الادک جال جیم الرسی کا آٹ کے صدقے أس التحل كي الل بانقال كے صدقے ار نی اس کی ہے جہ شرمندگی سے افک میں كمالِ زُہر بھی اُس اِنْفِعال کے صدیے رہاں ہو اوں مدیج حضور استنظام بیں جس کی یں ایے شور شیریں مقال، کے صدقے نی (سی کے شرکے جام سفال کے صدقے جو سوجا عظمت معراج کے جولے سے بُوا خَيْل أَس اوج و كَمَال اللَّهِ صد تَ بچھی تھیں قدموں می*ں سر کار* المستطیعی کے متبھی تمورین الو ہو رہے تھ فرضتے جمال کے صدقے

#### صَنَى الْحَالِيَ الْمِرْالِيَّ الْمُرْسِمِ

كَنْ بِ كَ وَ قَا رَصْرِينِهِمَا كَا يُهِ الطف يبوا كِيمر جاؤں گا بدیتے کو یہ فرون خدا کھر a Jan - 18 1 1 2 2 1 1 3 2 4 وامن ہو ہے شاقی شہ لُوٹے گا گد گا جب الجمع كر تالين أي (اس في) كي ہے كى ت عال فرست مرکار (النظام) یہ تم منا فد کھر تَرْبُعُو كُ جُو"جَاءُ وَكَ" كَ رَشَّا يَا طَيْبِ ور سے ند آفدنا سم نشیم و پیش پھر اس ف ک نے ایک ہے ہیں لڈم سرور دیں (مسل کھا کے موتا ميل مدين اليل شه كيون ناصيه س ويم 452 By 151 1 Sp. Sp اس کی مینے سے او ہر ہار گی مگر جس ون سے گفیں ہے کہ ہے طبیہ میرا مدفن كيور ب يه مراء أله يم محورً اگر اُن ہے ۔ فہنت کا ہے راوی كرة رأى مسطيكا يينه لا \_ الصل على يهم

#### صَيِّ إِنْ فَيْرِيلُ إِنْ الْمِيلِّ الْمِيلِّ الْمِيلِّ الْمِيلِّ الْمِيلِّ الْمِيلِّ الْمِيلِّ الْمِيلِّ

" قا (مویلیے) کے افعات گو کی ہے شخصیت در<sup>ہ</sup> شاب روش ہے اس کی ڈنیا اور عاقبت درخشار لور نیت ہے س کی اُنیا میں روز افزول ے دس مستی المیان و توقیت درفشان ظرت نعیول ے مرکار (سی نے بی ے فی جہا الق ہے اللہ ورفق ہو عظمت ہی اسٹ کے بارے میں وہتا ہے یا ہے وہ المدیر اک حیثیت درخاں عرفال مصطفی ا رہے اے پُرٹور ال بھوا ہے اتنی به فعل رب ہے سے معرفت ورخثال موضوع صرف ہے ہے جس سے ہیں شعر روش اعت صیب حق اسطیعی ہے ہے شعریت درخشاں جب س میں قبقے ہیں اصب کی استریشی کے روش طبع رقبید کی ہے موزوئیت ورفشاں ۱۲ ۱۲ ۱۲

نہ بوتا عرش کیوں عرا کے حال کے مدیقے حیاں جو ہے میں گل طبیر مصفی واسٹی کا رہا الله ع أواجه سا ہے خیال سے صدیقے الله الما المنظام المنظم المنظ بھے جائی حساب سب اُن سے حسال کے صدیقے المال کے اگر بیٹ ڈل کے صدفے ج ہو کے لا میں اڑھے بری کی عمر کروں میے گرے ہوئے ماہ و سال کے مدتے سے بھر ایس جو عرف نہ بیاؤ کو کہنا کرو تو دل کو صهیب و بیان کے صدیقے ج ب دست عطائے حضور (منطق) جس کا ہے ارے گرا ترے حس ہواں کے صدیے" حسول دُنیا بھی جنت بھی قرّب آ قا (منظف) بھی ارے گدا ترہے نس مول کے صدیے" علن رشيد جو ياد رسوب حق مي رب یں آس کے ماشی و فردا و حال کے صدقے شہرین

Rio C (色) パタ つが 生 リト・ وی و وی میں کی اندال کا ہے ناصر نظام ا ہے اوں جنتے جہاں کا کافر و مگر نظام و الله الله على مسأل سا مجى قامِر نظام ب کی علت کا بے بیر القرم نام اسم ہے النه و ال سے رمول اعظم و آخر (سختے) نقام رب فرشے اور موکن سب ہوئے صوات خوال کے برقب ہو گی مرکار (الایلی) کی فاہر تک م وسه بسط مر خيده عافي دربار جول اک کی ترتیب دے میں وں میں سب زائر نظام لا عِل ايمان كام يول التي كري ذكر طد شاعروں کے واسطے رہے کے مکی صادِر نظام نعت کو میں ''فادر مطلق'' کا کہنا ہول کرم مانتا ہے ''فاعلن فعس'' کا ہر شیر نظام يار او آقا ( الله عن ال كر آر ي المحب ي وے رہے کا اُس و لفت کا ہمیں قادر نظام خود پر اور محمود این ملک پر نافذ تو ہو ہے تھام مصطفی صرِ علی نادر نظام ہے تھام مصطفی صرِ علی نادر نظام

المنافي المنافية المن

جو ہے" قُوْسُمین ' میں فحتا تُو ''آہ دُنی'' میں رفحہ ہے میں رہے و پنجبر استی کا یادہ ہے تو اتا ہے ر ب سے اُل اُک بعد پر جمی ہو گا رہے ، کر عوض كيل مدهن سركار (مريطيم) كالمحشر بيل جا مول كا ضوص بال باب ش جو کارفریا ہے تو تنا ہے فقظ ہے نام لیوا ان کا اِس سے ایس آسودہ حيب خالق عالم (سيف) كا سيب بالآ انا ب وہ جستی جوہتا ہے میں ان دول کا سے تعلیں ہرا دارون چھٹ رہے سودا ہے کو تا ہے مہیں کم تو تیں ہے اس س کومردیکل (ساتھا ہے سی سان سے میراجو جھڑا ہے تا اتا ہے صفائے قلب و روح و جاں کی ہے توچیہ بے شہر كه يوني هير " ق ( السطاع) كا مصقًا ب تو اتنا ب نگابیل آقا و مورا (مسطیل) کی چوکھٹ پر نجھ و میں ا الر محولة كو ذوق تماث ب لو تا ب 公公公

فد نے اس س معن سے مانچے میں جھیں وصال ك الله عب آقا الرج و بدر تك يجيلا کوئی جو لعت کہنے پڑھنے کیا ہو گرویرہ ے ہوں کا کیا خطرہ اے محر کی کی ہو کوں امسر ونی ہم ویڈ کوئی مش یو سی اے چیش کا جلعت خود خداوند جہاں دے گا وو جس سے ور من مراج مول ما واسطی کا بیا كوني محموة طيب تك بكنينا دل سے جاہے گا يُّو "يوبنده" ند كيول بمو جائے گا بهر ايك "جُوينده" گناہوں کی جو کابک ول پہ تھی' وہ ہو گئی عنان صیب رب اسال کی فت کا وہا اعلان کرنا ہے ای سے تو کھے گا تبر میں فردوں کا غرفہ

. ، طبید کی ہیں کرنے وہے خود وہاں پہنچیں مود ہے شنیدہ حزف اور دیدہ ہے گار دیرہ ے کے مانشی میں بھی مذاتی ویمبر (مزایش) کی ر دیکھو جو تم میری کتاب زیست کا سنی الله کی جاہو تو سُقت اس کی پہرہ و یاک کا آقا د کری کو بیٹے ہو، تم تحد ے وہ شیر طیب کا یہاں بیٹے بھی ممکن ہے سی کر ہو جو وں پر نقش ان ہے شہر کا نقشہ محمد کو لکھتے پڑھتے سے ذرا فرصت میں ملتی مر یاد کے طبیبہ کی طرف جائے کو آورہ اگر مُنت یہ سرفار جہاں (منتقل کی کوئی عال ہو الا جو جاتے ہیں سب وروز و قردا اس یہ آئینہ ج روہ تباع سرور عام (منتی یہ چل ویں کے بميل ال جائے كى محمولة اپنى عظميت رفتة 公公公

#### صَيْنِ الْ الْمُؤْمِدِ اللَّهِ الْمُؤْمِدِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّالِي الللَّالِيلِي اللَّهِ اللَّالِي اللللَّالِيلِي الللَّالِيلِل

نی ( الله این کا کوئی جسز انتکل کوئی کوئی ہم یہ رمانے ہے خمیر سوجا خمیں ویکھا خمیں باید جونی کاسه عقیدت کا در مردر (منطی) یه پیایای مجرا دربوزہ گر نے اپنا سکھول ٹنا بایا خدا ئے ان کو اوراً جنگ انفروول پہنچایا ''گنهگاروں کے وونٹول پر درودِ یوک جب آیا' میں یوں کھیہ کو مجھکٹا ہوں کہ خلّاقی دو عالم نے بحص مدّای سرکار (ملاق کا دارم پینو جو بندہ ہے کس و ہے بس ہے آتا (منطق) اس کے یاور میں ائے اپنا رہا' وُنیا جہال نے جس کو تھکرایا بداگار و معاول بید بر پل ایم سرور (من ) کو ای اک ورا ہے میں نے ہر ک الجھن کو سجھای کوئی نورہ کوئی ہارہ جوٹمی پڑھتا ہوں قرس سے تو میں کہت ہوں ان (منظم) کی شان میں آئی ہے ہر آب

، جو نعت گوؤں کے ہے کھڑکی امگ ریکھی ا برال الله کا کر ایس ایک سخی بد اثریا \_ ك تقد كه دو او مجزے يكي شفر آقا (مرفظ) كے و قول کر جوڑا جے خادر کو پیٹایا و و کی برهانی روشی سے گنبد نے ے میں کو ذکر مرور عالم (منظی نے میکای ١٠٠ آگي سرکار پر عالم (الله) کی رحمت ے 45 & d = (100) 5 gb 3.5% S. ما كو ابني آ ينيع صيب خالق عام (المنظيمة) باب عجر پر جس دم "اعِلْسَسَا رشَسُسَا" آیا خدارا آپ ستا (سطفیال ن په رحمت کی نظر کیجے سیماتوں نے اہمی کفر سے دھوکا بہت کھایا بحدالله اقبل و رضاً احال اهر بي الله ہر روز مدح مصطفی (معطفی) کا میں نے وہرایا مبدک ہو گئے محود اپنی خوش تھیبی ر ر بھی نعت گویان صیب رب (منظیما میں نام سی . ۔ امنگ کے ج ک قبر سرور کل (سرائی ایس اوب آیا اوب کا کی اس کا کیا سرکا، او اوس کے کو نام پی بہب آیا اوب آیا کے سبب آیا اوب آ

2 2 2

#### صَنَىٰ الْحَالَةُ وَيَوْرُوا إِنْ الْحِيدَةُ

وہ مجتمع میں کے جمانتوں پر دروں بیاک جب آیا۔ یں مغفرت خلاق ہر صلم سے تب آیا مے نے بدوے کا جو بیغام طرب ہے قید کوی فردوی بری کا ب طلب آیا نی استی کے در یہ دربوزہ کری کا کل جب ہی لو پھل خوش الكف طرف سر شاخ طلب آيا یری تفول پی بیری نیز بین بیری حطابت بین نی (سی کے غیر کی مدست میں کوئی جملہ کب آیا ے اور والی المن کھو کے رہے عالم نے کارم یاک بیل مرکار (من کھے) کا جو بھی نقب آیا وہ شاع جس نے تعب سرویہ عالم (مسطیع) نہیں مکھی سیقہ شعری کا اُس کو اب آیا نہ ہے۔ آیا ہوئے مراور جن کے ہوائٹ تذکار جیس (مرافعا سے نہ ہے خوش نصیبوں کی طرف رنج و نعک آ و

ہیں ضم کیکم داور درود پیاے جب سے "" کنتهارول کے اور فوں کے درود باک ہیں کی م اجدن تب عرش ابی کی نجر الرے وجدال کا راہر ورود ہاک جب آیا سحاب رهب رت جهال عل كر ويل يرس بھی لب پہ ہم تر درود یاک جب آ " جَنِّم ' كَامِينَ كَلِيمِ فَلَا سِيونَ فِي كُوهِ وَبِي " جَنَّكَ ام ہے ہے ہے کھر درود یاک جب آیا سنَد خَمَرَان ، <sup>بخوش</sup> کی مرے باتھوں میں <sup>۳</sup> کینجی کہ ول سے دارے اور ڈر درویا یاک جب آیا سرات ویکھنے وال زہاں و ب کی کھی ن بر مجى اوراد كا جوير درود يأك جب آيا مورک ہود کیوں ویتے نہ ان کو انبیاء اساریا ام ہے ماک کا سرور (سے اس یہ درود یوک حب ہے

• 444

#### صَحَرِينَ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِقِينَ الْمُحَالِقِينَ الْمُحِالِقِينَ الْمُحَالِقِينَ الْمُحَالِقِينَ الْمُح

عنور الربيع المستعلى و كيل اور الحدد 19 من حتم 19 المفريك الله الله المراك دب جود ما بي السطيط ووب ملے ایس مرات الل اور الو کا انتہاں میات ارات أل ريش يو يا فقك صدرة بي بي عرش تك المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة فيل سا سا شان موقعين ۾ ورشت الله الحيادي ا ڈرو الگافی کو آھو مَّنَ عَنُورَ مُعْرِينًا فَيْنَ مِنَا جَا لِلسَّحِينِ مِنَا فَيْنَ مِنَا جَا لِلسَّحِينِ مِنَا فَيْنَ ا الله کے ایک قدم تھیں جم جسار منطحا یہ چھیل المستحيل علاميل جهود القم مات رب کو جو ہے ، ت پایڈ ہوں ہے بفضیہ بسد "میرے کی اسٹ کا تذرہ میرے حضور ی کی بات" اک کو نصیب ہو گی کار ''یم نعت اا پُٹٹ رشید پر جو تھ دستِ نگاہِ لٹھات

#### صَنِّى الْحَرَاقِ وَيَرَافِي الْمِنْ الْحِيدِ الْمِنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

\$15 -in الكي طبية يُدفر بر دل ايا کی مقبولیت کا جب ئو پیل جمد و شہے رہے عراب کی طرف ہے مقام عظمید مرکار پر عام (سون کا کیا آن ابت اول ہے اللہ ہے کہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ مجلتم نعت کی صورت میں وہ اک اسم اطہر و ندوه و رنَّ و ابتل نے جب مجھے کمیر لا میں چشم تصور میں ہی اس ایک کا شہر ہے آیا يل بنتا مسكرانا چل يزا هيم ييمبر (سلك) مر ہر ہد جب ہون لو ہو کر افک ہا۔ آیا نظر جب کلید سرکار در (الطبطان پر پای کیکی نگاموں سے وہی جلوہ مرے دل میں اتر آیا نوید اُستگاری کے گھوڈ آ گئے تکری  المنتان المنافقة المن

ا ہے ۔ بی اصل الله كا تذكره مير بالطور (صوف الله الكي مت وچو تو ہے حقیقا رہے غفور نک کی ہات م ك جهال ك هم كا رحمت مصلى المولية السا مہر ور ماہ ور روشی کے اور میں کی بات و جو سجے تو دوستو بعد کلہ مربو مدن صدیمت برے عقل و شعو بن کی بات قمت جو ماتھ وے لو جو سائر رمیاں کا ذکر جب تبدر زائب نيم ' ( ﴿ الله الله ورط ب هي ايترق و این این مرک او سے اور ای کی بات حرب ثنائه قربیر و مسلس مرور جهال استنجا دائر الله کی بات ہے ور شرور ی ک بات کھلی جو آئیس عيد کي در پات ہے - تمين دید حقور پاک (منطبطا ہے روز مقور کا اور خدمت أنعت كى الكن بنجھ أبو رغير أيل أنس ول كے ورق يہ ہے قم نعت سور اى كى وت

صَيْنَ الْمُ الْمُونِينِ الْمُونِينِ الْمُونِينِ الْمُونِينِ الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِي الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِي الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِي الْمُؤْنِ

میری زیاں ہے اور ہے آئاتیہ شاعری کی بابی نمرا يه ذوقي اشرُون لاسك د <sup>آما</sup>و ش يول 中、 5 3 - 12 - 1 - 12. J'- 2 - - -ميرا شعور ب خود کي آيا . کا رفض مروشي هم رس و سر المعلق الله مد ما المحرى ي وا يُن و صر ب في الله الور كرو س ب كنف ع بحی ٹی ( اس اللہ کی بات ہے ہے وہی بہتری کی بات ي ين بار كي يُح يُح عظم من (مان علي الله ج ﴿ أَ اللَّهِ لَا أَنْ مُنْ رَبِ يُدُونِ كَي بِيتِ عبر صور (مولال) كو چو تم تو لون بند وو باب کرم پہ تم کرہ آگھ سے عاجزی کی بات ا کھے بڑی نوشی کر کے برور حشر کھی ن ہے بی انسطاق کا تد رہ کے حضور (معرفظی) ای کی وات یے جو زہان ، خامہ یا دیا کی (اسل ے مختم یہ ہے رشید روح کی جاب ف اور بھی کی بات 公公公

#### المنافعة الم

اوٹن بیان ۽ انوٹن ۽ اي بي بيان ميان کي بات علق و بیان فا اتا میر سر اعرابی کی بات مصدر و مش سع ميا ساطور الشي كي يات ے تو ب قوب سریو میرے مصور استان مر بی کی مات e 27 50 1x 2 = 80 / = - Je = 1 5 5 5 5 mm - 2 2 2 2 = 1 5 8 ن کی بیٹر کو دیج و کرتے رہے ہیں دوستوا سرے میں اور میں نے مقدر استی ای کی بات نعت کی سطی کا یف و کم منا ہے ہوں کلم رقم ا ہے اصل مذعہ میرے حضور (استانے) بی کی بات میں بھی سنوں یہ انہاک جھ کو شن حدیث یاک جب بھی بتا مجھے بتا میرے صور امرائے کی کی ہوت مدين رسول بم كرين نعت صنور المرافقين بم يراهيس كرت ريي لب وه مير سه حضور (سين اي كى برت

#### صَالَىٰ إِنْ الْمُرْسِينِ الْمُرْسِينِ

كريزم مسطقي السرايين أوقال ويحس ال عاق ب للن من ہوں کی اس النظامی کا مصافری کا ہے کہ انواں کے قبر مربانے واقع کی ہال ان سے اتی سے نی سطی ہے ہے طلق زشت رونی ہے اور ک كەسوىت ش كى ب ئىشىل بى سىئاق سے السحين اس كي كي سرالي ب المارت العند سرور (الموظفي) انتد جے مغفا سے کی ہے وہ مشکل ہی ہے متی ہے نی (افظال حق فینا ہر تھانی کا مرکز ورقعہ میں یُائی کی قربی سائے ہطل ہی ہے 'تی ہے " be a " " " " " € 1. 6 Sh سی و ان حاصو ایا ہے کہ انظما کی ہے ان سے کوں کتی درو ہوک ہ عال ہے دیما اس کہ ہر بندھے کی کم ان نے اعقاب کی ہے۔ ان کے و کے اس کے محموقہ علی میں ایک کا یا میں ایک میں كه ياد سرويك ومكان الشي ال ي ساتى ب

صَيْنَ الْ عَلَيْنِ الْمِي الْمِي

5 y J & 57 ظیم و طبیت یو ای دهید نے کے پردہ کیا ں ہ طب سے لیے کی گیر ماص نے ديديد فد الله على المالك على الله الركب بالميار في آقا و الله كا بالماكم بگی ڈٹ کی محقل نجی رمسی کے واسعے 生 (を) シア は は (日 1) 1 Just 14 = 2 3) & mr 47 my - - 1 10 1 5 - 1 1 30 - 11 المرة السيوع كا رر ير السيحيم ب الاده ب بي الاده

#### صَنَى إِنْ فَيَرِي الْمِنْ لِمِي

عاصل هوئی ہیں ہیں جمیں اپنے کی تعتیں فرمائے میں عطا تبی (مرابطے) منہ ماگی تعمیں کرنی چن کیا دھوری می اور وقتی تعتیب رنگو رہ تم تی (سی کے میں یا کی عالیں حاصل بوجل جو ذکر رمول کریم اسے ۔ \_ میں پی مغفرے کے بیے کافی تعتیں هکر خدا کہ میرے سر و ڈنٹا نے یاکی ہیں ھمر رسول یوک (مرکھی) کی متی کی تعتین آب و شمور هير عبيب غنور (منطق) ک سُستى دكھائي ويں گر ٻين منجگي فعيتين ہیں تعلیں وی جو نبی (منطقانا دیں کے طبعہ میں دُنیا کی تعتیں ہیں کہاں کوئی لعتیں محوّد و اطاعیت نرور (شرکی) کا راست فردوس کی ملیں گی مسیس کی \*\*\*

المُ الْحَالِيَ الْمِرْالِينِ الْمِرْالِينِ الْمِرْالِينِ الْمِرِينِ الْمِرْالِينِ الْمُرْالِينِ الْمُرْالِينِ الْمُرْالِينِ الْمُرْالِينِ الْمُرْالِينِ الْمُرْالِينِ الْمُرْالِينِ الْمُرالِينِ الْمُرالِينِي الْمُرالِينِ الْمُرالِينِ الْمُرالِينِ الْمُرالِينِ الْمُرالِينِ الْمُرالِينِ الْمُرالِ

و ت ، او با في ده دايگال مثال ب المال المال المال المال المال المال المال - 12 1 - 1 1 b - - 1 1 1 0 0 0 できる 人生 リステーター ک بر ہے د ، ۔ د کیا برتوں مثال دُنبي كا كوري ايك تهم عكر ف مثال حرمین میں کھی یا رہ انسٹوا میں سے گئی خاک قدوم شاہ (اس کا کا کا میکٹوں مثال خلاق پر جہاں کے بین محبوب مصطفی اسوالی ا تا رمکان رما ہوئے جو میہاں مثال ي سے رادو ورود حيب فيور (سي ي مخشر میں ہو گا ''برک عی'' ساباں مثال حمدِ خدا کی کی کے فتم کہ یہ ہوں کیل محمورَ اور نعت کی ہے جسم و، جال مثال

صوب بيه المنطق اللي دياضت كرنا یے ہے بیان کی باقعل حفالت کرتا صرف کافی کیس بیش و کفانت کرد ن کو سکھنا ہمبر اسمظے اسے خبت سنا كلند وحدت كأ يجي ميري سجه ميل الله رب کی طاعت ہے وہیم اسطیحا کی طاعت رنا لطف برقار (میلی) کے بارے بی ہے شب کا را تور بیتان کو آنودهٔ ظیمت ،کرنا آب من ، کر تئیر (مولی) یل کی کا سهاس کام شیسات معیل کا ہے شرا کا الانا نت جوں ۔ ای ٹی چلا جو برتی ہے أحت م الله و من قال تجارب كرا ال حاسة سے تو ہر كام عيوب أحو نارہ مدیج کی اسلامی ش ہے سیاست کرنا مرسی مجبوب اس کے بتی ہے خود اس کی مرسنی اننا الله کو آن ہے کھینت کرنا

## ٩

جو عاصل رندی ہے تا و و مورد استریکی کے صدیقے ہیں می ویائی دید روفت وال کے صدیے میں مدح مرور بالرمال التي كي مظميل ياليل الحقى مد مدية عن كى الله ك صدية عن تعدُّق میں ی استی کے پال ہے کیوں خالق کی میں مد کو گیا جب بھی گیا طیب کے صدقے میں وب معرج قرت کی منابرل رنگ کی مہیں م افشائ حققت ب ای رافقا کے صدیقے میں قدوم شاہ (سی کی باکت نے کی آسودگی پید جهال میں نور چیا ہے ارخ کا (محلط) کے صدیقے میں ہر اک خاطی یہ طعب سرور کوئین (مرابطی) و فر ہے کرم سرکار (میلین) کا ہے عہد کے ایفا کے صدیقے میں ارم محود په اونا ريا ج اردي دي (اسال ا مجھی خواجہ کے صدیتے میں کبھی و تا کے صدیتے می 公公公

## المنتي التي المنتاج المنتاجي

18/2 فلفت الو 163 ma B ٣. 3 اظهار Ţ -16 وأفت 37. الم المناز £ 3 وجدير 6 فتأغت 6 پيار آ تا ÿ الثعاء المانة المانة 18 محافظ ~ تا 2 J# 8 -16 235 13 ويوان GIL فأغت الثيار مركار 公公公

上(國門) 原 05 3 2.5 No.34 -1 ( Cally July ) Ü 150 Wall Street 二人 海 年 六 元 الخوموال يل تي recommendation of the second B15 J. Levi صى بد J 17 T 6 (300) 15.4 الأرويت 1 نقل مر W. 2 36 1 4 ( مراها المحرار زيارت 20 13/ يظاير S. Paris عقيرت ا 4 4 لمينا & MADE · j ب ¥ تفارب 1131 . . io ķ 18 عزايت 6 Ser (建了) مركار ہوا موس r 5. رو ہے ۔ 1-1 29.5 ,ci 6 انظر 51 الجحا 6 41 06 فكفاعمت 6 公公公

#### صَنَى إِنْ فِي مِنْ الْمِنْ الْمِلْمِلْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِن

نی اسلی سے رب کی محالت عیاب سر را ہے؟ طیقوں کی گھے کی زبال سر راہے سے جو سے کو ک رہ کریا ہے کی (اس اللہ سی ان کے زیر قدم کیکھاں امر رہے سٹر جو قصر قاک کی طرف ابو تھا شروع مانیں نبی اس کے کئی ہمتیں سر رہے مافرے تھی جو تا اس ﷺ کی و مکال کی طرف رہا مکاں ہر ماہے ڈیال ہر ماہے ہُوہُیں حضور (مسطیع) کی ٹیس کے منازب قربت بھی کیکٹاں ہر رائے چنال ہے راہے کی (شائے) کا ٹور جو لوے شدا کی شت 🕾 میں چہان دُنیا نہ تھ ورمیاں سم ماہیے مَرِ "كَاسَا فَفُنَاذُلِّنَى" بَيْ الْوَلُقُ وَرَائِدَ أَلَى لوً کیا ہیں ہو شن کا جاں سر راہے

#### صَنِيْ ( الْمُؤَرِّقِ الْمُؤَرِّقِ الْمُؤَرِّقِ الْمُؤَرِّقِ الْمُؤْرِثِينَ فِي

وه عام الحفاد المال الوال J J J J تعين لية کا گھور ہوں نے ہد 1 3 S جر نے جی گل صل عی" ان کے یوں سے خَوْلُ بَحْوَل کے ایل خارے مہ و سال جب باغ مرید ٹیل اڑا گھرٹا ہے ہر روز ہیں طیر مخیل کے ضد و خال شگفت احکام نی اس اللہ یا جو عمل کرنے کیس کے ہو جائیں گے اُنگٹ کے سب اجواں شُلَفتہ مانشی میں کھلانا رہا نعتوں کے فٹکونے ہوتا ہے محمور کا کھر حال کھفتا

#### صَنِي ( الْمَا يُوَالِمُ الْمُعَالِمِي الْمُعَالِمِي الْمُعَالِمِي الْمُعَالِمِي الْمُعَالِمِي الْمُعَالِمِي المُعَالِمِي المُعَالِمِي المُعَالِمِينَ المُعَلِّمِينَ المُعَالِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَالِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَالِمِينَ المُعَالِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعِلَّمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعِلَّمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعِلَّمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَّ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَّ المُعَلِمِينَّ المُعَلِمِينَ الْعُلِمِينَ المُعِلَّ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعِلَّ المُعِلَّ المُعَلِمِينَ المُعَلِمِينَ المُعِلَّ المُعِلِمِينَ المُعِلَّ المُعِلَّ المُعِلَّ المُعِلَّ المُعِلِمِينَ المُ

رنا جاء ہو معامل آھی لاپ واھب سے مجموتم طاعت سرفار المسطي أوودب وهب ب ایے اعمال کو میرٹ کے مطابق ڈھالے اینی نوش بخش ہ تا ہونی یا طاب احمی ہے خود اے بینے کو سرکار (سطی کی شفقت آئی جب چر کولی در ہوک کی جانب ڈھب ۔۔۔ آج جی رہ ویر اسٹھا و مدسی ۔ ہو مخاہوں سے کوئی آج جو تاعب ڈھب سے آپ بر طف تیمبر صحیقی کی ہو تیم بوٹ ہوں مدینے کی طرف آپ جو رقب وُھب ہے د بیرہ زمین کی علامت ہول نبی (منطقے) کی گفتیں اکوئی کمیوز کرے یا لکھے کاتب ڈھب سے تَغَرَقَدُ وَمِنْ مِيْهِمِ (مُعَرِّفُ) يُسُ بِنَهُ وَالنَّسُ اللهِ! اینے مسلک یہ چلیل مررے مکارث وصب سے يوة خوشنودن سركايه دو عام (سريط) محمودً ن اسرنظی کے اسی بٹا کے مکھالیو کے من آیب ڈیفس سے \*\*\*\*

رہ عدید ش فوشیوں نے جب قیام کی تو ید شکول کا اگ کارواں سر سے و بینی دیک کوئی ناتواں سے راہے میاں میں کیسے کروں دامتال سر ماہ 🕏 ۾ جاڻا جول هيم حبيب خالق (استينيڪ) تک ق بار ہُوں لیت بیں رطب الدیاں میر داہے یں 17 سے اس کی قبلت بھائے کہ کھو فان کا ہے ہوئے جت کون ہے دے و الموتيان والله الله الله الله الله الله الله 7 4 7 7

#### ľ

C. 12:10:10 ي ۽ جو کول مخص رو اصفيا کجنے طیر کے اوے پہلوں سے اپی سدا حریش جانے ہوتی ور ہر وام صیا شردابیوں کے واسطے گنبد برا پختے آون خر مقدم باد میا ہے رہے ہو ور مرے کو طیبہ سے ہے جاتان بلایت کے اس ایس اور تو وہاں کی قطا کے شاں وہ نے قیم ہے وہ کامیاب وہ جاں اے تی امری کے نام پر جو ور بقا کھے ہم نے مرح سرور کل (منتیجی) متحاب کی اغاظ مجمى ينخ لو حياب آثنا كجنے حاث ج نے آقا اسر ﷺ کی شکت کی انہیت وہ صفاتی منتخب کرے بندہ مغا کھے بیشِ نظر کسی کے جو ہو مزل بھا كيون كر نه فيمر ياك أي السطيحا بين تفنا يخت

# صَىٰ الْحَالِيْنِ الْمِرْدِينَ عِي

یں جوئی باتا ہوں آت امریس کے کرم کا جارہ 19 8 8 3 19 4 p 5 7 7 2 -15 ن على ب أ ب كانى ب رس ن في سه و و مره. المن الله ما كي فتم و جارو رفت و رهت ب ن ل مومون کے وسطے من في المعالم المراس ال دوفقة طب مديد جب جرى ظرون يل ع ناعظ ہوار ا کے جت کا قبور پرے گا يس ك حب ميدال يه ترير قلم ظ جازه ال كا وعت وي كا دارى رو مركار المنظم ي ۔ جو کونی تخص ہے رگ و کم یا جاکرہ يما چاء نافذوا تو و ني امرائ کے شہر میں حلد موثوں کا مدی چھم کم کا جارہ سے ہیں محود فدی رود میرے مائے مدمت برقار المشيخ ب يم كف و م كا جازه 会会会

لد له في قلك كا اس كو نه ووز كا رو كفكا الله رب المائة آيا في محبوب منرم المستام ا مجمى هو، ند هذا يجيد منى پيش اس \_ صاحبت 6 المحمد بالاستاء بالمعالية والمستان المستان المستان وہ بنرہ تو حق و باطل کے کویا درمیاں لاکا دیالو الل بڑے وہ اور ٹیل بگا بہت بہٹ کا ورود یاک بیٹا کر جیٹر کی وروی کا زخ کرنا کی آ سنگھا ، بدار دیں گے پر قبیل سے کام جھٹ یک فا مجھے نے کے طبیہ سے بہت کی طرف قدی بہت رکھ میں نے "نا نا" کی زائے یوف سر جھٹکا برُها محمودٌ جس نے کلمہُ توحید بھی آدھ ال وہ آس سے در کر کے کی این الکا 14 2 14

مجبوب جن کو پند کہا ڈوالجدل نے اقسى ميں اعياء ئے وال مقتدا کھے الطَّارِيجُوْنَ لَيْ أَرْ تُولَ الْمَارِ (السَّرْيِيمَا بِ 2 V/2 1 - 15 1 3 5 1 4 4 مر و تاب دو تر شده کی هم 2 0 0 VOT 1 5 30 -00 11 . ے دوست! تیرے حن تکم کا اندیب يائي ماڻ عيد سے ايل غذا ئي علال العراز حب أن المرابع على جو فوش فعيب موني ۾ ڪ ۽ وه گھراڻ ۾ پ 6 (E) ( ) Jon on of on of غِرت ہو قوم یں تو اُسے رہم پئے جس کو بھی مغفرت کی شنّد کا خیاب ہو اليخ يه وظيفة "ضلل عللي" كي موضوع لکھنے کے ہے مجود نے فقد حمد خدا و مدرح حبيب خد (مرافقي)

# صَنَىٰ الْحَالَةِ الْمِرْكِلِيمِ الْمُرْكِلِيمِ الْمُركِيمِ الْمِيمِ الْمُركِيمِ الْمُركِيمِ

اور معدم يول كي راز و ايال معراج نال معراج تی ہم وسید نیاز معراج راعت ذکر کا علان مجمی فراوا ہے رب لے بخش ہے کی (منظم) کو جو فرار معراق ہم کو معلوم سے سرف وقا ہی یارہ جگ كُلُوعُ 'وَالْسَخْمُ" قُ آيَاتُ ــ رَبِهُ مُوانَّ جو تھی برسوں میں میں انت کہ تھ قرنوں کا سفر ہے ہوئی ہی جس دہی رہ ورائے معرج نظلِ خائل نے شایا ہے زبائے کھر کو تقرِ اللَّهِ وَشَهْدُ ثَالَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَعْرِجَ ان کو بسدرہ علی یہ رکنا تھا وال ی تقبرے كرتے جريل كہاں تك تك و تاز معرج منتشش أشعه مركار (سات کا وعدہ كر كے رب نے موکن کو عط کر دی ٹرد معراج جس نے محمود وکھائی نہ جھلک موتیٰ کو تغا ونک رب جہاں جوہ طراز معراج \*\*\*

# المَانِينَ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلِمِ ا

جہاں ، ہ یل سے سب افیاء وہ وہاں وہال سے تزر کے كديدائ قرب خداني السي الدائد الماك أسال عدار كم مد مصعفی اصفی م مرب توس یک بل میں صوب حق E 18 = LON JOU & LONG / W. JE LA کولی عرض طیر رسول ( الرفیلی) میں دی بم فاری دیان سے ہے کنے چھم خوش کے تھے کہ ہم عال سے گزر کے تعیں بیرا آقا حضور (مرابط) سے تو ضوئ سجد سے تف انھیں کوئی در پہ صافر تھے آپ کے کوئی آستاں سے گزر کے انسی میرے آقا حضور (من علی ے ی رہنمالی ہے ہر قدم وہ جو لوگ پنجے میں چند تک وہ جو کہکٹوں سے گزر گئے مونيل معتير وه منزليل بوع مستنير وه رسة "دہ جہاں جال مجی تخبر کے دہ جہاں جہال ہے گار کے" میں رشید کسی محبیل کہ بھی کے شہر حضور (مولیہ) میں ہوتی آپ کی پھر تم جھنٹ کیوں نہ آپ جاں سے گزر گئے

# مَنْ فَي الْمُ الْمُؤْمِدُ وَ الْمُؤْمِدُ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ الْمُومِدُ مِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ الْمِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ الْمُومِ وَالْمِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ وَالْمِلْمِ مِنْ الْمِنْ وَالِمِلْمِ الْمِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ

الله اخاق رہا ہے کیا کرم (الله) کا تی منفور خدا رُھنا سند آقا (اسلاق) کے پرچم کا حب عف و رحمت کا نرش آئے گا سر پر در سرور (الله ب آوزه تو پیچ چشم به تم کا رہ احت تی (مالظافی) جام میری زندگائی کے مراك ع كا ير لح كا يريل كا يراك دم كا قُور و نُوش اپنی تھی خوش ا کنہ ہے جد مدیخ میں مجوروں کا تھا کھانا 'س جگہ پینا تھا دمزم کا نسيم هيم طيب بازاً پينچ گي گلشن هيل چيک تو عارض گُل ۾ وکھائے قطرہ شبتم ط یہاں ساسیں جو رکھے گا درود پاک سے وائیل بدف محشر میں ہوگا وہ نی (سی کے طب میم کا نکل کر گمری ہے آ گیا راہ ہدایت بر ہدر ڈان نہور مصطفی (مملی نے چول عالم کا

# ٩

المن مراد وال الحظام المعلم ادي الشن فصول نے ہو ہے ہیں ہور دریو اهيم آق ا سي او را من کل تو يوکر دري م يمال مددي بركار حمال (الرفيليم) ووفي وو 200 19th Jr = 1 6 8 2 2 0 51 یات سے بندان و مکار استرانی کی عامت سے نگور الو الجم جات بدل سنة إلى الجد وديد ب برکار اس کے اور ان کے می پڑکے لیے موجزت ہیں کا ہے اک ممرے اللہ وریو مندة سرور كولين (سوال عنه فارول أ ان كا پيا فرمان ۽ سيرھ بنو فيود م دري رب کا احمان ہے۔ ان پارہ رکھ الدوّل تھند کاموں کو ہو جس میں میسٹر وریا کاہ کی قتکل میں ہیں میرے معاصی محمود جبکه بین کرام و عنایات چیبر (سینی) دریا 会会会

مُقدّر نعت کو کا جس کے باعث ہم بر ج أَلِمُ آئے کا أس روث میں گنبد خَمَرًا الرا ذكر مديد بي جو آب مجم تر چكا ام \_ آقا (الله الله على الم كل كا مير رفشده يبت جيکا جہال ٿل' ۾ نهريت مخفر جيکا وہ وں جس ٹل مے کی مخبت جاگزیں باکی ولول نقش كف يائة شهر بر الرافظي) جيكا نظر قدین بیل میری جھی تو اوج کو بایا رکی جس ونت بھی صُفّہ یہ سجدہ میرا سر جیکا فَقُطُ أَلَ كَا سِبِ لَمَّا إِنَّاحٌ مرودٍ عالم (مُولِكُ) کوئی کردار اس وُنیائے آب و مگل ٹیں گر جیکا قبالہ رُستگاری کا مل محشر کے وان ان کو وہ جن آ تھیول پیل اسم حضرت فیر امبشر (منزلیہ) جیکا

بیٹر کی شکل بیل رہے نے نبی (صلاحی) کے نور کو بھیج مقدر وی پر پہنچ دید اول پر آوٹم و کو بھیج نبی اصلاح ان پر بدیل کر دید جاری بھیج بیل میرے دل پر اثر نم کا بھیج بیل میرے دل پر اثر نم کا متی بھیل جب کوا بیل کے بھیج پاک کی متی بھیل کر ان پر اثر نم کا متی بھیل کے ان ایس کے ان رہے جام محکم کا چونی آئے قدم محمود آئا (میں کے ان کے بیل کے مدینے بیل چونی آئے قدم محمود آئا (میں کے دینے بیل کے مدینے بیل کر ان پر بیل کے دینے بیل کر ان پر بیل کے دینے بیل کر ان پر بیل کر ب

مَنَىٰ إِنْ فِي مِنْ الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِي

فَدُوم مرور کون و مکال استرانی کا تسل خوش کن س من في الله الله الله ت بر دی عاقبت التکی نوراس ييسلي رود را المنظل در المنظل الما المنظل ا 67 2 8 8 "62 6 JE 6 JE 573 1 L JE نظر جس کی پڑی سرار (منظیہ) کے سعید ہے تہاہت کی 8.3 83 & 5% "62 1 39 6 JE; سے بے می کے اندھیارے اگر یو نی (من ا دُنيائے دب محمود ميں آؤ 查令营

## صَى الْ الْمُولِيدِ الْمُرْتِيدِ الْمُرْتِيلِ الْمُرْتِيل

ریتے ہیں کو نبی (منتی سے عقیدت کے پھول ور ابتمام "'فاعلن فعلن فعول" اور J 27 13 11 4 11 14 عفق رسول ہے دوہر اسمالی کے صوب ور دیا ہیں گر جے اس نے بی سے اللبي خدا نے بیا مجمی کوئی دسول ور؟ سابقہ اور دختہ جس کا ورود یک اس دُع کو لؤ حُسنِ تجور اور آنا جي ڇاپو رب کي نظر پيل نو زائزوا ڈ او سروب یہ طبید قدی کی دھول اور الم راقبي مرور عالم ( الله الله على تقدر ايم ، س مجمى جو كا كوكي ظنوم و المؤل اور؟ وسی رہوں یاک استھے پر دل سے عمل کرو رُنبي کی خواچشیں کہیں پکڑیں نہ طول اور مَنْ فَيْ الْحَالَةِ فِي الْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ فِي الْحِيدِ وَالْحِيدِ فِي الْحِيدِ وَالْحِيدِ وَالْ

عطق الرياك ك المريد الا ي المريد الم 은 사는 그사스 용소기 1 آج کی جی ٹاپہ یہ ہو نہ پویا ہو یل کی استرین کی چوکھٹ ہے ہر کروں گا تم جیسے ترین تلم برا ال طرح سے افتا ہے كريه ور مرور المسطوع ك وشف كورتم جي ایے بگر نے آتا ہے اہر رفت مردر (النظام) ان کی یاد میں آگھیں جو گئی عول تم جید できるといるといるといる یں مینے کے ذرے افر ان سے شير رب عالم كو اس طرح بيل جال اول أنظر مه يو طبيه كو مير بر قدم چيے من المعلق الما تو يستده يه حقيق كب بيل وس رے بی صیول ہم چ ہر تم ہے معنوں (مولی کی رہمت کے ہیں رہی ساب بیں كاميالي مخول يات الأك ادن ايم جيسے 在食物。

صرف اک نیمت ای کو ہم نے اگر جاتا ہے ورشہ ہر شعم کو ہد برے ، تم جانا ہے حبشدا النظ محبب عدالي عام الطليم ہ اہ جذبہ سنڈ کے ان ٹن اڑ جاتا ہے العظ و العربيل أن الله الله الله الله یک سریت کو تا جم ہے جہ جاتا ہے میں تو چل برتا من الایہ ی عرف کو قور 4 14 PM L. C. 22 1 - 22 C کب جے حیبہ کو جم ہے سروسالی میں بم نے صوت کی (سطے) زار عربا ہے منزف ک خت سرکار (اس کے این خواش ورنہ ہر ایک سر بم کے ستر جاتا ہے ج نے رہا ہے آئیل ہی صیب رب ( سرتھ کا کو اور آخر کو وہی جال سے گرر جاتا ہے یہ تو گ ، د کٹی ہے کو گھر جاتا ہے میانیر به کس فور فیش کی آباد آباد سبه مو بیلی " خاروی ۱۱ حب جود گشر بهای طبیه کا زیائے بیلی " خاروی غب سر از فرق بیمن سب سوراً نے خاروی شار طبیب ل سے بیلی دوئش فرش مرش بیری بیر " خاروی شب مدا ی فی میان مرد میش فود کا فی دو شمیل منظر " ناروی بیر میان دینیم میش فود کا فی دو شمیل منظر " ناروی بیر میان دینیم میش فی کر کر بخش سرمان فیل ساز دی بیر میان دینیم میش کا فی دار کی بخش سرمان فیل ساز دی بیر میان دینیم میش کا فی دار کی بخش سرمان فیل ساز دی بیر میان دینیم میش کا فی دار کی بخش سرمان فیل ساز دی بیر میان میان آنا کی کر کر بخش سرمان فیل ساز دی بیر میان میان ساز دی ساز دی ساز دی ساز دی

عب امراك جب الأست من كام ساء التلك

كف يا يرموب المنظلة كالمراء المعد ل

الله يم كول ساء بحب ميه يا سالطنا او كيمي

الوجب الفكال الراح ويتلط كالركاسيره

ویس پر چن تیمیر کا دور کے عشر تک مینا

وب معزرت مسين ويبر ملك كي وماطن سن

50

A .....

4 212

10

مع مثار وحل

JE 12 "

ر جار گردگور

اخبارنحت

سيد هجويز معب كوبسل

مثارہ بن کے ہر دور رش کا عرف پر چکا بر بادیات اس بال بر شرب اس بال ما مداست کر بر بات الدورے ان کرے مدیر بادش کی افران کر افران میں میں افران کا مرا المام ( کرنی فی ایک ) میمان اعزاد الدور اندے ترکیت کو کر انداز کے افران کی میں میں اور اس مائلم میں و اور کردور ایجہ میں اید

معرف طرمان ما در المعلام من المعلوم من المعلوم من المعلوم الما المعلوم المعلوم المعلوم المعلوم المعلوم المعلوم وعدرت المسال المعلوم ا

ر فیج الدین و ق قریق کیر برا میم ساتر ق مید شدید قیمر می در ساوم می مازش ( میمان شاعر کی کر فوالد ) کور پیمل استان سال میاسر اور کی تحب الدین کی (ایمیم بور) مید سال می در شرکی و با می روف حدیث مینا کند.

ارتین ما روسا باقریکی و بیداعت جها مها هناه اقراق بان میرم دور گلی. اقبال نار ( فصل که از میانتیان می بیجار کوریام و بیداعت کاربرانتی

مريطرتها وبالأم سايدن

اور جار الرائو يد كا ويعيد الراميرات الدرت المسط قوالي بالالتيل كي تعيل أتو يكالون اور، جارشيدته ورق اليك بيسامين عيرم الساحي

ب شيد تحور با يدهم عن الناب عركات الوال عاماته أن يرب یب نام با کائی۔

, 3 - 1 - Eller , we - 2 consult on er begarante against a comment ان چاند و مديد دال سرده کل

المايام السح ما الاولام في عالمن ما الله والما الله و المراجع والمراجع والمراجع والمراكل والمناج والمتاكل والماليان ب جي تري ۽

ت ور ام کا ایج باع کر کی کرمال جر کے دیا عرف عطر عادد وہانان ورفيا الك مال مع عاد وراء عن كرويس ولا مراس عرب و کرانان ب سوع کی میصورت افتیا کی

وہ اس تاوانا ہے کہاں عطرت کے عاص ٹیل سمانا حسن قطرت کا

الله کو کل که آکید تیرے حمل برے ہ

وبارح + ون عوا عراقه خاند على كدوريت كا ما ترسطهاورق

es 100 pp 100 100 بعير س ب المرقى من طرح عمال واصورت تاملىدود ب

ان کار رکھ سے ہی جھی دیگر دیگر خ كوم عامايي

الشكلة التلي عام اليوه و الإركيب رالعوب الثل

3. 35. " Spec " 

54 11 11 82 6 C C WIN 18 - 4 9,324, 1

· 126 الم الم الم الم الم الم الم الم الم هيرصا ال 100 الله الله عامل المال الله الله الله 5 VG1 =

グシュニ 選問 132 m ニ で 大京 はんりかったが こいの おまては サークシャンキャー الله المراجع The state of the state of the ا گارو ن The way of the second J1814 J 812

- "4x 8 0" to 8 4" - " - " J-678 の内容 (1) 表 (1) (2) (1) (1) (1) 10 B in the company of the contract of

400 というまでのない、プログレ Sec. 17.

A BODING FOR I SEPBETA OF USE OF BUSINESS FOR The state of the s

8 2 1 0 4 2 2 1 6 J 1 2 1

ر سال على والمساورة على و رو معلى من والموجود على الموجود على الموجود على المحادث ان د د میران حسوسی ایرای کا سید بر بر جدین ماا<sup>در</sup> را گلیگی امر مدهوری ميرون ع معرقان عام و نارش کوچ دار و من کار سے ميرون کار سے Sun 30 16 = 8 - 11 + 76 , 500 \$ 18 5 3 6 - - - -ى ب جامل ق بد . هن د ب مهمان ناتم من الرايخية

عيرسول ( كري ) الدين المويدة و و دولا لمد ل مورد ورثيد

the soupe per of

184.28

محد عبر العيوم طاق عطارير و صن يدري التمر الله والعلم على اوستال والمثير رى د الرائير ك الرحيف المرائل الراكامولى المرسول (مادل معدل) ري سين کر ي کي بي وه يوسيدي فاري علاج ري تاري د کي کي اور ي ( كوي الوال) عيد فيم على يو كو يد يم عال فاد و عادلا ي م وا ال ( وامو م في مح طفيل الفقى م وهيم ياس، حرقادري و فيصل من المعين حال الله من ( ورد ) والراكام مدل وعد مع الله المسل على صور علي الله الدار مرو ھے جہ مر لوائل طا ہے گا تھ میں بات کا م الله مر قاعت اور و النايير صيد تخس الأهل رصا الا e - 1-25-30 

العمد والمراكل المولية المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكبة الم عالة كادرك مناير بالفاقرون ولي الرماع أيدتمو ساء كالواس المستري بياتا يدا والتألي

معینان بالکش ب و با سے جوامعت جی می جواہم مثار و سے باتھی ا على و المراكز أنه الله الله و الله على والله أن الله الله والله والمراس والله الله الرروي ال المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المرجي المراجي المرا " و پیچوں ( نیو رس با گئر بر پیچر بر کا این مجموعات کسوال و موستار دھ کھی ، محافا این ( ١٥ م يك عيد شيد أله مين ريائه مكود ويدم وف الآن تا تا معوملك كرد والكرك

المجابي ك على الراج ( المسترقيق بدل وال يشي كالماس مجود العدال مقدمدر جار پُرکو ے معود کی تھ ہے ہوا شجوجاری کے محر اتعات صرا قراعت الاب ار له ا<sub>ن ا</sub>چه کې څان انت کې سريان کې

م يعون يدست مدلك

الله الما الله المال و الله الله المالية المال

آ د باق کی م وا ما رشيد تحود في الله عن علامت شريبت والي اور اوب وفا" والي الراجي يدس کرگی۔

اشتر جا الداعري كي جم روان في بيديك بيما كي

200 اليالي بياسا كي وهم رحم يودي شهراومجد کی وحزالكارك وتخزالفات ۇ كى قىرىنىڭ ہ دیا گے ملا تاں ہو آد باے سے پہ

- 19 M مکل کارھے راستوں ہے چکل وہا تھا کیے۔ عدمت سے 3. 6 الول صورت كول من مرور بين الكفيلة من منزب في 4 8/10/2 J. P. J. 上の時には差色をかけるでは 4 9.20 うなかんなりまるだい . <u>يکشاريو</u> ه عمد تميد لخيم 2 mg 0 pt 5 9 = = 1 15 5 5 1 · 540 47. g \*\* stiffer of process of 4 July and the TUNE WERE THE BUTTER 1 100 بعثال اور ندال شي به للحي تعمير كول مجي 4 y 100% FE 4117 En Zyev Ex · 520, بخلق پر رای گئی آ دارید وهید گلمید ش James Mary يل و لول و لي يجرو لا الد الله ول و 3. 650 JE JE 81/2 5 1 12 1 1 1 1 1 1 رياحها برقاوي 数いってとしょうプープ 1200 محبت حال بلكش July Salar Marin (Jat) J 30.0 من جيال عقل و كل تحى پي موسط ي 82000 والعارث ولحق July - - 12 x 30 3 44 48 10 March 18 کمی مثناطلی وسید مقدر ست ند یو پال Sugar ار المنتول كم يقر على يم الوق الد بديدة

3- الإيم عبد فليمرها بالتر جالتد فرك كم مع م وتم لقات مبر قاعين ادب ولا" ي ولسل كا ١٨ ١٤ ١١ل ( ما تو ي مال فاتير ١١٩٥ مري الديد العتيد من عره جناب الد كر الي كي صدارت مل بور موش فدرك حب مداورت فوال ع سعة م كريل بكل كاللهم كا ا مدرار بین مشاع سے معمال صوصی بشریاد (شیح پرو) میما ب اعرار پدی میان مروا (پريال كورمس فاخ كاف كامري قبال نادك مور) اورمهال شاع فررد على شوق المعرود المعرب على المعرود المعرود المعرب ال معرع طرح فتر بالدهري بدعتياهم عديدكا مس يديد شعاريدي

1000

مرديك في الدور عدد الى سات المالكات. این جملاً اطاعیت مرورتیک کے تھے فات وتم المقامت أحب واون باك دى الفل ب يقد طون وجم القات اليدائة وأنعت أعلى فالعوليات بدعاية فالمؤسطر والديد ومنتباه عناع والعالي بالمراب محشروسول محرى كروع والماحم كالمراكان والم

الشع عشق عب کی مردانی سے ایا۔ يرا ليسر تحرعها تل حور صاصب جدد وملته أشير رحمال مهرب بحسوسي محز مكثا لقعودي العب المراكب المتحارية والمعالية المالية المتحارية والمتحارية المتحارية والمتحارية والمت

THE FOR PREPARE WAR STATISHED ق ر جاديد كود معمر عامر ح وحديق ر ما س ما بدر ما عاد اللي المراجع المراجع المراجع المستران المراجع المرا

ين فيسر على مي المنظيم وعلى عن السورى رقيع المدين في التي المريوس مرست مرتسای عمل المهمان الذال الرسطيعي محظمي البرعلي طاج الحير ساام شاه الما البياني البيد مجمود الما الشرائل الله الله الله العالم المناس و الله المناس و الما المناس و الما الله الله المناس و ال الروال قالي على في والمروال الثوب (ماكان) وحداك برائع عاد فادرك ي منظروري الروائل كوم اين مله بيء كويهون المعواسة يدفي وكراهم الإرس المعلى من المعلى من المعلى يراكان فرزوالي الول كياف عاد عام يرك بعدواك عالى

6 to 1 to 1

مخ را ہے کہ ان میں و امریض نے ال

200 اوم د په س په دد پ دی = B = 3 7040 4-18-25-21 الم المالك يرسب عط اور جماكي بدادم في معمل ملك # 07 و يزو ومن الله كالله على الله به كال 200 with a second 200 January of John B المالي المالي y was a May to the y 221 at at the state of the 10 m other to the co J 27 3 نو ڪ a recombe of the same 200 الاستان المستعدد المستران المراد والمال المال 3 J. 10 J. B. のからりのといした 間よ المراقبات こしをあったはりか 200 0 خالف ہو کے کہ یا خدال کا سرکہ المما التعامن فراله بای مجاول وسا می ان به کر محل رجم التياست P 7 4 12. 6 25 3 4 4 5 250 ے میں شیخ کی اس کی اور کی اور کی اور Z. Car So 1 2 2 2 3 60

ا نے قصورہ بیٹھا ہے ہی دویر کے

was a light a the side

ے جھول ہو تا زيست اللي الكي كے يدي

يد كو سي بي بي جال كا ديا يو

42 W 2 - 12 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2

200

ومحالقات

200

2017

25

25 6

و جازميد کوو

حالفاتك صيال

741348

شياتيم

A. John J.

ء د

۾ پين

3,18

J. Pos. 2

کي عال ج

ه ژبيون څ

م موماند ياق

L 2 12

بواع أدعوا

20

3 %

مثاقهو و

معنى تعمى

مهر الدائيس

محر الى ب

او پالان

3 37 L

الفور بھوں اور بہار محب والوں بھی الفور مثل المحدد المحب والوں بھی الفور مثل المحدد ا

علی فر ماهاری ف سی بر بی بیر اصال جو ورد افسی آیا) مستوجه ده به شکی ( گراست ) آیا کا مستوجه ده به شکی ( گراست ) آیا دی فلام فرید ناش که جزیران ایش به و ( جمع بیر ه سرت بر ب و ل قر بین می ساز کا در گیا ای فرد او مید صابری و بید امیر واجد فوارقر به باره بیر سیمی خیالی شیالیر . اجرال محمد بر جمراه بر فادر کی فرد ایم میری شیالیر .

و ال سناديتر بين و جاد شيد تقود الدولي و عم من مروش ساهو سناد المام من المروش الموالي من و المام م

مشاعرے کا این مظرف آل آموراوقا فے دیا ہے ۔ اس محکے ۔ ان بی اللہ کے ۔ ان کی اسلام میں اور ان کی اسلام میں اور ا پردائیسر عبدا تمید نے ناظم مشاعرہ کی امواد سن کی۔

متفرقات

بشهور والشق

الشعور التولية

1 - الد الرود الدي الأسمال عدمت الإسمالية الكراك الجواد الد محرّ م مح الكرك مد فرور ل ١٠٠٨ ما ما بالدر المن السيامة في الكراك الجدالا الدر

2 - يدوم اللو الدل الدل الدل ومن الريال ومن الرياس عد ع ياده والمام

1 4 2 5 m 5 m 1 38 Jy 7 4 20 8 = # = 1 = cy 1 = 14 300 2 - 1 1/2 1/2 = - 1 J' 80 54 4 5ec fall dans of face . . . . . . . . . S. - 1 - 1. 7. 74. 19.24 してひとうからいしょと J\*\*.+\* 110 . 2 Ch 2 3 - 2 3th 4th - فاصلى سد در سا بد عالمي سيد د ے واقعی ہے واقعی ہے و B = 0 1 8 3 0 5 5 0 0 0 0 B = 170 8 6 75 10 4 بشو مشق 16 - 10 14 - 100 2 16 年 18 18 年 18 18 18 18 18 18 18 سُوں میں اس جان افریل سے ملا ع مه خال ادعن و بلال کا جذب 30 gan 1 ا ب تی رکی جا ب تھا مرا خشہ J. 19. E, Fi, 444.8 شعويشل いいこいるいは数かり شعور مثلق رو د ان و م در او کې کور اول Tranger - - a 30

حيث ل پالد ہو گئے ال و جال ہے

على كى ليد = أكم رياق الى كى ب

4.5

-100-16 Edrona John Horra John Birth

علا مجنس أردوكا مشاعرة مردنت الهارئ (الوار) كوكيورو بجيج جو بال بش بنوا معدارت جارشيد محدد في سارشد قاراني اذكي قريش عباس مرزا الماليشين (ميز بان) ابراتهم عاجز قادري القبال وجواز شياخ ومحدا ملام شاطاتها بول برويز شام اورو يكرشعرا في كام ويش كياسد مر كمت في سيد سنة بهلي تداوراً فرش أفت باحق.

11- استاری کوان منوف کی مینیت پیام اس کا در در این ایک در اور این ایک این ایک این ایک این این این اما این استا رئید محود ایرو فیسرا الله راحمد خان اور خدام ایرخوت (احمد می دخرید) نے در برایا احرام مهاس کهیتر اور افخار کواری و این این مینی نیستان و موسی ماری کورات سال مینی کیار و برید بی کی وال سے اخر و دار بیرات و درام کی داری می داری می داری کی در این کی در این سال مینی کیار و برید بی کی وال سے اخر

ر بوات پر دست روس کا میں اور ایس کا دریا کا اول بین کا اول اور کا اور شرافتید مشاهر و باوار شنواد 12- موران سروان برافیس سعند الندشاه اور اشرف جاریه مهمان خصوص شخصه بدریافت نے بھی شرکت کی میں بہت سے شعرائے کا مہناؤ۔

14. معدالي الأول (٢٣٠ماري - يوم ياكنتان) كوغلام الحدة ادرى مدنى الل وعيال مهيت مراحت كافريب خاف ورتشريف لاسكار

ک زیرا به تنام نهار موین کا صفحهٔ درد د پاک تیم ارشد خال کے پال فریند ز کالونی اسمن آیاد جی بیان انوار حضار کرام نے خاصرتی سے پہلے درود شریف پار حالہ پھرسید فیضان رشید نے خاوت اور مان شیر نے اصف پارسی سے فیج الدین و کی فریش دروا ہورشید تھود نے بینا اختیہ کام سایا۔

٥٠ مري ١٥ ي الله المراجع المراجعة المر

۵۹ کنزال یا ن ۱۹ سائل کنزیر ایتهام ۱۳ دی کوب مع میرنگیس کنید تعزال بال او اور.
۲ مین اعتبار دارای مین ای افزالس چی د دیا میا سید نے مغتب بزدی۔

5- مراد على معالى ماريخ من المورد المست كي ميكم والمسل بحق الوق تيك - ال على المست المراح ١٠٠٨ على ١٠٠٨ على ١٠٠٨

7- ۲- ۱۱ ماریق کو جورولونهال اسمیلی کا اجلاس افت کی پابندی کے ساتھ فیک دی ہیکے میں خوفیک دی ہیکے خروج کا اجلاس افت کی پابندی کے ساتھ فیک دی ہیکے خروج کا اجاد شید مشروع کا اجاد شید مسمول کے جمعی اجاد شید مسمول کے جنوب کے جنوبی کے جنوبی کے جنوبی کے جنوبی کا درکہ دی اور کا فرز کی جنوبی اسلام چورہ کی میشرہ علی اسمبلی کی چینگر مشید ان کی کا درکہ دی لائی تھیں تھیں۔ اقدار یہ میں فرز در احمد مصطفا کی نے متاثر کیا۔ اسمبلی جس کا درکہ کی اطمیدان بھی تھی۔ کی بھی کا درکہ مصطفا کی نے متاثر کیا۔ اسمبلی جس کا درکہ کی اطمیدان بھی تھی۔

8- پی فی دی کے پروؤ ہر محدود عالی نے ندر بادی کو ۲۵ منت دورانیکا ایک خواکر ورایکا دؤ کیا موضوع تھا "قیر مسلم نیا کو بان دمول کا ایک " راجارشید محمود اور ڈواکٹر شبیبالسن نے کھنگاد کی ا فورین ایالت نے کہ بیئر تک کی رواج معاصب نے غیر مسلموں کی شعت کوئی پر بات بیت کی ۔ بی

### كُلْ إِلَّ عِلْمِين وتركي

بخدمت انشاع افت" تمری را جارشید محوق ساهب ایزینر ما بهنامه اندت او بهور به مناسبت تحریره نیش شماله اعتوان اراجارشید محودی ادبی خدمات " مقاله زگار الصیراحمد صاحب ظالب علم ایم فل شعبه آرده " بی ی یو نورشی لا بود سال تحریره بیش کش: ۸۰۰۸ و

DIMY

"ادب مراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المدامات" المدهم، المحافظة المحافظة المدهمة المحافظة المحا

18- 14 ماری کومیاں محمد افور دنی کی خاند آبادی ٹیل فرکست کے لیے عبر نست اپ صاحبزاد واظر محدد کے عرف کور جالا کے۔

17- کیمان مل کوریٹر اپریا کشتان ادامورے بدگر ام' میرا ماشتقیم'' کے لیے داجا صاحب کی تقریح'' معفرت البردافی'' خادم رسول کا گھٹے'' ریکا رڈ کی گئے۔ بیٹقر بے 1- اپریل (۲۸- دفتا الاول ) کوئٹر مدکی۔ مافظ منظ الرشن الدرفر ل وحید بودا بھر تنے ۔

18 - الله يجهد الجهل المجل الملاح المريال المنظمة كاسالاند جلسه و وقع الاول المدال يلي المنظمة المرتبع الاول المدال يلي المنظمة كاسالاند جلسه و وقيم حافظ خالد محواة المنظمة المنظمة

19 ایریل (اقدار) کوفرار مغرب کے جد بعدد الله ایست کین کا سالات ابنای سالات ابنای سالات ابنای سالات ابنای ساف و افزان دول پر افزان کی دیورد فیش کی اور مهمان افزان دول پر افزان کی دیورد فیش کی اور مهمان افزان که دول در این کی دیورد کی کا ابنام کیاتی د

20- مجلس آرد و کاما باید مشاعره ۱۳ می کوچه پال چی بیشیر ۱۹ ( بیخو پوره ) کی صدار می پش او ار دا جارشد تعود کرد فیسر جعفر بادیج ایرشد قارانی کی و فیسر خیاس مرز البیشر سین قطرت اقبال و بواند! سانار مسعودی خاند شینی (بیزیان) مجمد اسلام شاه مطعوب احد مطلوب محریحی طاهرا در دایون به دیرد شابد ( باهم مشاعره ) نے حوالفت افرال بر مشتل کام باد حار

21- الدراج الثاني ختم ہوئے اللہ الدرائي بل كوفراز مغرب كے بعد اليمان درود و معام كا بارهو إن كامابا بدحلة اورود يا كم مجرميد التالات كے بال فريند زكالوني ممن آباد جن اُور اسيد فيضان رشيد لے علاوت كي علان شجير بيوبان نے افسيد و كم وہ شريف پر حمار رفيع الدين و كى قريش نے رغم سے ليان فعت شنائی در يرفعت ہے ايك جماور يقط فيش كى كئيں رہنا در عطام كو كور وى نے خطاب كياد

存存在存存

### سيد هجويڙ نعت کونسل

ع حربيرو نعتيطري مشاعرے

معزز شعراءِ نعت اوردیگر محیان نعت کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ منگی کا مشاعر و تو عیم منگی ۲۰۰۸ء (جعرات ) کو ہوگا

> جون ۲۰۰۸ ہے مشاعر ہے جمعرات کے بجائے برانگریزی مہینے کے پہلے ہفتہ کے دان چویال (ناصریاغ)لا ہور میں ہُواکریں گے

کیم کی جعرات بعد نما زمغرب مفته می معرات بعد نما زمغرب کیم کی محول بفته می معروب مفته می معروب مفته می مفته م

#### قطعات تاريخ

اوری ہے الاو محسین اس کی طرب ہے المان فقر آگاہ رقیدا خوش ولی سے کرد ہے ایس میں شاس استراف مسیر جاو رقیدا

اں کو بھٹا ہے ووام اللہ نے ہو ادین علق مجھی تعطیل نعت کون ہے اُن کا حلیقت آشا کوئی کر سکتا تھیں تکھیلی است

آئی کو بدعت کی معادت کی عطا دی فدائ پاک نے تفضیل اوت کے مبارک آئی کا دائ کا دمائ جس پہ ہے شام و محر سوئیل اوت در مبارک آئی کا دمائ جس پہ ہے شام و محر سوئیل اوت درجوں آئی کے درجوں آئی کے درجوں آئی کے اس کی جرب خیز ہے تفضیل اوت اس کی جرب خیز ہے تفضیل اوت اس کی جرب خیز ہے تفضیل اوت اس کی خارج خوب اس انداز خوب اس انداز کا حدیث انداز کا خوب اس انداز کا حدیث کی خارج کا کہ کا حدیث کی خارج کی خارج کا حدیث کی خارج کی خار

منجانب. "نعت مُسْعِ مصطفیٰ" (۱۹۴۹ء) محرعبدالقیوم طارق مطانپوری (حسن ابدال)

